

財團法人慈濟傳播人文志業基金會

2022 年暑期見習開放名額申請資格說明

新聞內容報導中心

見習內容	新聞產製流程全方位實作。
開放名額	4 名
申請條件	抗壓性強；對新聞工作有熱忱；無科系限制。
申請必答題	1. 對媒體工作中的哪一類有興趣？ 2. 為何想到大愛電視臺見習？
開放單位 簡介/想對您說	每天睜開眼，我都想知道這世界發生什麼大事，每件事情我都想問，為什麼？我著迷於每個人的故事，每個故事背後的人。我不怕失敗重來，我喜歡越界挑戰。我想為世界發聲，為世界發生的事留下紀錄。 如果你也是這樣的人，請來。 請收看大愛新聞/大愛新聞臉書/大愛新聞 IG /大愛新聞 YT

平面內容創作中心

慈濟期刊部

見習內容	編輯與採訪。
開放名額	2 名
申請條件	對採訪撰稿與人物故事有熱情；需自備筆電。
申請必答題	1. 你有用心讀過哪幾篇慈濟月刊嗎？這本歷史悠久的慈善組織刊物，讀起來給你什麼感覺呢？ 2. 大環境下相對勢微的實體雜誌製作，支持你來學習了解的動機是？
開放單位 簡介/想對您說	「慈濟」月刊顧名思義，就是以慈濟人事物元素做報導切入點，並試圖將議題往相關人文精神做延伸；這本雜誌一方面為組織留史、為美善的人間菩薩做記錄，同時在圖片、版面上也希望兼顧親近性與可閱讀性，期能成為老少咸宜的一本刊物。 慈濟月刊的報導題材與內容屬性定位很明確，所以見習學生需要對慈濟志業有認同，對成就慈濟志業的志工們有好奇，以及對文字的採寫有熱情。 慈濟月刊官網： https://web.tzuchiculture.org.tw/

節目內容創作中心

法音宣流部

見習內容	短影片企劃製作社群製圖經營。
開放名額	2 名
申請條件	對於佛學有興趣，對生命充滿好奇，喜歡以故事方式說道理； 熟電腦繪圖；需自備筆電 不限傳播系學生，歡迎宗教系、哲學系學生
申請必答題	請提出 FB、IG 等社群平台你欣賞的正向語錄型粉絲頁，並說明其優點特色。
開放單位 簡介/想對您說	可從三個 FB 社群-證嚴法師法音集、療癒果實、高僧傳，了解法音宣流部工作內容。

節目內容創作中心

生活品味部

見習內容	編輯與採訪
開放名額	2 名
申請條件	對節目製作具有熱情； 需要 Word、PPT、具基礎製圖與影像編輯概念； 需自備筆電
申請必答題	在實習結束後希望獲得什麼能力？
開放單位 簡介/想對您說	歡迎搜尋生活品味部作品青春愛讀書、熱青年、人文講堂等。

節目內容創作中心

生活品味部 / 大愛學漢醫

見習內容	節目企劃、錄影、後製剪接、交片。
開放名額	1 名
申請條件	文字敏銳、細心；有基礎剪輯概念；社群活躍；基本文書處理能力。
申請必答題	1. 選擇【大愛學漢醫】節目的原因？ 2. 對於自己的工作規劃？
開放單位 簡介/想對您說	【大愛學漢醫】節目，透過中醫師淺顯易懂的解說，使民眾認識傳統醫學奧秘，以及與時俱進的最新發展，並獲得基礎養生知識及預防疾病。

節目內容創作中心	
生活品味部 / 仁心慧語	
見習內容	棚內錄影、外景、節目社群推播、行政工作。
開放名額	1 名
申請條件	有熱情； 具基本影像處理能力。
申請必答題	1. 自己的優缺點分析 2. 對於自我成長的期望方向
開放單位 簡介/想對您說	【仁心慧語】每集 3 分鐘，週一至週五帶狀播出，2022/5/2 首播。 十個問題、十個解方，透過名人的智慧哲理，重新思考方向觀點。每人 每個問題剪輯成一集，首波邀約 22 位名人，以每月一主題的方式呈現。 可以結合社群媒體，擴大露出效應，也可尋求海外媒體合作，走出國際。

節目內容創作中心	
生活品味部 / 兒童類節目	
見習內容	認識節目製作流程、協助檔案管理、錄影及外景庶務處理。
開放名額	1 名
申請條件	刻苦耐勞；細心耐性； 喜歡小孩；熱情友善
申請必答題	1. 為何選擇兒童節目來見習？ 2. 期待的收穫？
開放單位 簡介/想對您說	大愛台自製兒童節目 大愛官網【教育與親子】節目簡介及內容 https://daai.tv/program#3 【小主播看天下 WOW！】節目粉絲頁 https://www.facebook.com/BigWorldOfLittleReporter 【伯源哥哥的祕密屋】節目粉絲頁 https://www.facebook.com/BoyuanSecretHouse/ 【妙博士的異想世界】節目粉絲頁 https://www.facebook.com/CallingSuperDr 目前籌備中新節目【為孩子看世界】（名稱暫定）

節目內容創作中心

生活品味部 / 人文講堂

見習內容	錄影作業聯繫；後製交片流程；檔案管理；資料蒐集；社群經營。
開放名額	2 名
申請條件	喜好閱讀、圖文能力佳； 對社群網路經營有興趣； 有意製作簡報、剪輯等作業； 需自備筆電
申請必答題	1. 選擇【人文講堂】節目的原因？ 2. 期待兩個月學習完成後能得到什麼？
開放單位 簡介/想對您說	歡迎上網觀看 【大愛人文講堂】Facebook: https://www.facebook.com/daaitv.talks 【大愛人文講堂】精華短版： https://www.youtube.com/channel/UCzRw... 【人文講堂】各集列表： https://goo.gl/TPYuBA

節目內容創作中心

生活品味部 / 戲說真人生

見習內容	棚內錄影、外景、節目社群推播、行政工作。
開放名額	1 名
申請條件	有熱情、細心； 需具基本影像處理能力(剪輯、PhotoShop...等)
申請必答題	1. 想選擇電視製作的原因？ 2. 是否能隨時接受新任務派遣？
開放單位 簡介/想對您說	【戲說真人生】 每檔大愛劇場正式開播之前導片，48 分鐘帶觀眾了解，該檔戲劇故事走向、卡司、拍攝製作重點及困難。

節目內容創作中心

生活品味部 / 青春愛讀書

見習內容	前製棚內工作協助、行政庶務、雜務、數位編輯內容企畫製作、直播社群互動、節目錄影協助。
開放名額	1 名
申請條件	傳播相關科系佳；熟網路社群媒體佳； 具基本 Edius 剪接、Photoshop 製圖；文字能力佳； 活潑合群主動積極； 需自備筆電。
申請必答題	1. 希望在青春愛讀書中學到什麼？ 2. 覺得自己具備什麼能力可以在這次見習的節目中發揮？
開放單位 簡介/想對您說	大愛電視專為青少年打造的閱讀節目，由行走的百科全書謝哲青主持，邀請作家與學生對談，讓人在最輕鬆的氣氛中讀懂一本書。 YouTube： https://reurl.cc/rlroX0 臉書： https://reurl.cc/vg0o8y 如果錄取請事先上網收看節目，了解節目內容。

節目內容創作中心

生活品味部 / 熱青年

見習內容	社群操作經營、社群影音圖文內容製作、協助其他工作(如直播、外景、庶務等)。
開放名額	1 名
申請條件	傳播相關科系佳； 有電視/社群相關製作經驗佳； 文案內容撰寫、基礎影片剪輯及製圖能力； 基礎英文閱讀能力； 個性活潑開朗，喜歡與人接觸互動； 需自備筆電
申請必答題	1. 請問您具備什麼適合這個見習職務的特質？ 2. 見習想要學習的工作職務？
開放單位 簡介/想對您說	歡迎上網觀看【熱青年】 YouTube： https://reurl.cc/YWa180 Instagram： https://reurl.cc/nn3z76 Facebook： https://reurl.cc/e92xWQ 官方網站： http://showbar.daai.tv/

節目內容創作中心

影像紀實部 / 大愛全紀實

見習內容	參與提案會議、外景助理、後設流程。
開放名額	1 名
申請條件	喜歡與人互動；對專題、紀實類節目有高度興趣； 對自己的表達能力有信心；需自備筆電
申請必答題	選擇紀實類節目的原因？
開放單位 簡介/想對您說	關注天下事、探索人生議題，六月開播。

節目內容創作中心

影像紀實部 / 看見菩提身影

見習內容	製作團隊前期作業、外景聯繫、後設流程。
開放名額	1 名
申請條件	樂於與人互動；喜歡聽故事、說故事； 好的觀察力；會說台語； 需自備筆電
申請必答題	選擇人物節目的原因？
開放單位 簡介/想對您說	挖掘不同樣貌的人物，記錄其正向、利他的生命故事，營造優雅素樸的 影音質感，輝映主角的人性之美。六月開播。

節目內容創作中心

影像紀實部 / 外片製作(包含大愛影展、美善劇場、生活地球村、映照人生、大馬慈濟情)

見習內容	外片素材下載、看片做場記、後製盯剪、後設流程。
開放名額	1 名
申請條件	具基礎 Edius 剪輯能力； 細心耐煩； 需自備筆電
申請必答題	期待兩個月的見習能學到什麼？
開放單位 簡介/想對您說	將日韓電影、戲劇、印尼、大馬節目後製為中文播出版

節目內容創作中心**志業合心部 / 志為人醫守護愛 (地點:台北新店)**

見習內容	節目企劃製作。
開放名額	1 名
申請條件	對醫療節目製作有興趣； 傳播、公衛、醫事等相關科系； 需自備筆電
申請必答題	1. 對於本次實習的自我期許？ 2. 對於醫療(資訊、節目、人物)的接觸經驗？
開放單位 簡介/想對您說	歡迎上網觀看【志為人醫守護愛】 https://www.daai.tv/program/P1579

節目內容創作中心**志業合心部 / 大愛醫生館 (地點:台中潭子)**

見習內容	節目及網路企劃製作。
開放名額	2 名
申請條件	對於醫療節目製作有興趣； 傳播、數位媒體、公衛、醫事等相關科系； 需自備筆電
申請必答題	對於網路醫療訊息短影片的觀察？
開放單位 簡介/想對您說	歡迎上網觀看【大愛醫生館】 https://www.youtube.com/channel/UChtQ9M0tA-0UpHuBDdq_XTA

戲劇內容創作中心

戲劇內容創作部(一)

見習內容	1. 協助戲劇宣傳相關事宜 2. 宣傳影片拍攝與企劃 3. PS 製圖與影片剪輯
開放名額	1 名
申請條件	Ps 與專業剪輯軟體應用；簡單拍攝器材使用； 對戲劇有興趣；需自備筆電。
申請必答題	1. 希望能在這個單位見習兩個月中學習到什麼？ 2. 選擇戲劇部門見習的原因？
開放單位 簡介/想對您說	歡迎上網觀看 大愛劇場 FB： https://m.facebook.com/DaAiDramaOfficial/ 欸愛客喧： https://youtube.com/channel/UCoUvL0yci-I12WsuWBhYgrw

戲劇內容創作中心

戲劇內容創作部(二)

見習內容	網路企畫宣傳(剪輯、拍攝宣傳檔，製作網路宣傳用圖，參與戲劇網路宣傳企劃發想與執行，協助戲劇相關活動 EX 見面會、記者會)。
開放名額	2 名
申請條件	會基本作圖與剪輯(Photoshop、Premiere、Edius)； 基本文書軟體操作(Word、PowerPoint)； 科系不限；需自備筆電。
申請必答題	1. 選擇戲劇部門的原因？ 2. 是否喜歡與人接觸交際？
開放單位 簡介/想對您說	我們的工作為社群網路宣傳企劃，需要不停地讓腦袋轉起來，發想有趣的點子，是機動性頗高的性質，時常需要臨時作圖跟風網路議題，也需要跟演員互動到，像是採訪或是拍攝小遊戲影片宣傳，所以如果你喜歡亂想一些鬼點子或是喜歡社交不怕與演員、劇組人員互動，歡迎來我們單位實習~

科工研發中心

前期製作部

見習內容	電視節目錄影相關工作。
開放名額	2 名
申請條件	個性外向，反應快，體力好，愛發問； 對電視、電影、影像方面有興趣； 電視、電影、傳播相關科系
申請必答題	1. 為何對節目錄影有興趣？ 2. 對各種影音平台的看法？
開放單位 簡介/想對您說	電視節目錄影包含導播、燈光、攝影的部分，包含硬體工程與專業知識。

科工研發中心

媒體工程部

見習內容	影棚錄影設定、副控設備操作。
開放名額	2 名
申請條件	傳播相關科系； 對電視工程有興趣者為佳
申請必答題	1. 為何選擇電視工程？ 2. 了解電視製播領域後的感想？
開放單位 簡介/想對您說	副控作業工程、影棚現場架設。

影響拓展中心

拓展部

見習內容	社群經營/故事行銷/媒體公關/接待導覽/文稿撰寫/影片剪輯/美編文宣。
開放名額	2 名
申請條件	AE、AI 等後製軟體；剪輯攝影； 寫作；創作；需自備筆電。
申請必答題	所具備或所學技能，希望能如何發揮？
開放單位 簡介/想對您說	用「微不足道的小動作」，施展魅力行銷 用「填補心靈的空缺」，創造感觀新體驗 看見大愛 FB： https://www.facebook.com/friendsdaaitv IG： @friendsdaaitv 慈濟人文志業中心： http://www.tzuchiculture.org.tw/

外文編譯中心

見習內容	影音內容字幕翻譯或配音，平面文章翻譯，外國紀錄片英文字幕中譯， 翻譯與撰寫英文網站與各類社群平台的內容。
開放名額	2 名
申請條件	對翻譯及寫作的熱誠； 良好的中英文能力； 能獨立作業也樂於團隊合作； 客觀獨立思考的能力； 細心與耐心； 想透過翻譯讓世界變得更好
申請必答題	1. 你認為什麼是翻譯？ 2. 為什麼對翻譯有興趣？
開放單位 簡介/想對您說	